

Handbuch zum PodcastSchnellkurs

Basierend auf der Arbeit von Tom Kaules & Raho Bornhorst

Information: www.PodcastSchnellkurs.com

**15 Video-Trainings-Einheiten
zusammengefasst und einfach erklärt**

**© JFB Bornhorst GmbH Freiburg
www.Bornhorst.de**



Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	3
Video Teil 1.....	4
Welche technischen Voraussetzungen brauche ich?.....	4
Welche persönlichen Voraussetzungen muss ich erfüllen?.....	4
Ist Podcast was für mich?.....	4
Video Teil 2.....	5
Wie finde ich mein Thema?.....	5
Wie finde ich den Namen für meinen Podcast?.....	5
Wie finde ich meine Zielgruppe?.....	5
Wo und wie finde ich Musik für meinen Podcast?.....	6
Wie lang muss mein Intro sein?.....	6
Video Teil 4.....	7
Wie und wo downloade und speichere ich meine Musik?.....	7
Wie geht es weiter, nachdem ich die Musik gedownloaded habe? Audacity Software.....	8
Video Teil 5.....	9
Wie spreche ich meine Begrüßung?.....	9
Was ist wichtig, wenn ich ein Intro spreche? Technik. Stimmung.....	9
Was sind Shownotes und wozu dient mir das? Session-Nummer etc.....	9
Video Teil 6.....	10
Wie spreche ich mein Outro?.....	10
Video Teil 7.....	10
Wie spreche ich den Hauptteil? Worauf kommt es inhaltlich und emotional an?.....	10
Was ist die Folge NULL, Nummer 000 – worum geht's in diesem Podcast?.....	10
Video Teil 8.....	10
Exportieren der fertigen Podcastfolge als mp3.....	10
Info zu einem Hosting-Dienst für mp3 Daten, wo diese online liegen.....	10
Video Teil 9.....	11
Einrichtung des Hosting-Dienstes für mp3 Daten auf www.LibSyn.com.....	11
Details: Einrichtung und Automatisierung auf www.libsyn.com.....	11
Video Teil 10.....	12
Wie füge ich eine Showbeschreibung hinzu?.....	12
Wie lade ich eine Podcast Folge auf iTunes via LibSyn hoch?.....	12
Wie versehe ich meinen Podcast mit Infos über die jeweilige Folge?.....	13
Ich habe den Podcast auf lybsin – und warum erscheine ich nicht bei iTunes?.....	13
Video Teil 11.....	14
Online erstmal im Netz zu hören auf Libsyn.com.....	15
Wie schneide ich meine weiteren Folgen alle fertig?.....	15
Audio-Produktion, Einstellungen im Detail: Hüllkurven.....	15
Video Teil 12	15
Details bei der Audioproduktion: Anpassen und Verändern.....	15
Video Teil 13	15
Wiederholungen, nur schneller. Weitere Details bei Audioproduktion und Upload.....	15
Video Teil 14.....	16
Wie stelle ich iTunes ein und erstelle rss Feeds?.....	17
Video Teil 15.....	17
Herstellung meines Logos und upload für iTunes - Fertig.....	17
Extra: Tools und Linkliste für den PodcastSchnellkurs	18
Inhalte der 9 Technik-Videos.....	18
Schlussempfehlung: Gib eine Empfehlung, denn so lernst du wie du sie erfragst.....	20

Einführung

Herzlich Willkommen zum Podcast-Schnellkurs. Wir freuen uns, dass du dabei bist. In diesem Handbuch findest du keine langen Erklärungen. Alles ist so gehalten, dass du schnell und konkret Antworten auf deine Fragen erhältst.

Solltest du mit der Technik nicht gut zurecht kommen, dann können wir dich beruhigen: Wenn du ein Video nicht verstehst, dann gibt es hier die Zusammenfassungen, die du dir als Text und Bild anschauen kannst. Die Kapitel in diesem Handbuch sind so strukturiert, dass du schnell alles finden kannst.

Und solltest du wider Erwarten doch mal etwas nicht finden, findest du neben Arbeitsblättern auch die deutsche Fassung des Handbuchs der Ton-Bearbeitungssoftware audacity. Und viele Bilder, die dir die Umsetzung erleichtern.

Aber ganz ehrlich: Es geht nur ein einziges Mal darum, sich den Durchblick zu verschaffen - und dann kannst du schon bald spielend leicht deine nächste Podcast-Folge erstellen. Lass dich nicht von der Technik erschrecken. Das sieht nur am Anfang schlimm aus. Wird aber alles erklärt. Und wiederholt.

Denke immer daran: Perfekt muss es nicht werden. Perfektion ist nicht erreichbar. Oder, um Tom zu zitieren: "Lieber fertig, als perfekt."

Viel Spaß und Erfolg solltest du dabei haben. Tipp von Raho: Suche dir einen Freund oder Partner, mit dem du dir die Videos zu zweit durcharbeitest!

Wir beide jedenfalls wünschen dir von ganzem Herzen möglichst viel Spass! Wir haben sehr viel Spass gehabt und freuen uns MIT DIR ZUSAMMEN, wenn wir dein Ergebnis hören!



Welche technischen Voraussetzungen brauche ich?

Du brauchst...

- Einen **Computer** oder Laptop (egal ob Mac oder Windows)
- Einen **Internetzugang**
- Ein **Mikrophon** (egal ob du ein externes hast, oder einfacher direkt das benutzt, das schon im Computer steckt – oder vielleicht sogar ganz einfach nur dein Handy-Mikro)
- Aufnahme-Software **Audacity** (oder eine beliebige andere, mit der du dich schon auskennst)

Info: Die Systemanforderungen sind nicht besonders hoch. Es geht auch ein älterer Laptop-PC, da nur eine geringe Datengröße von wenigen Megabyte produziert wird.

Welche persönlichen Voraussetzungen muss ich erfüllen?

Ist Podcast was für mich?

Frage dich...

- Rede ich gerne?
- Mag ich mich, selbst wenn ich rede? Die eigene Stimme ist anfangs zwar oft ungewohnt von außen zu hören, aber du gewöhnst dich schnell daran. Wichtig: Ist deine Stimme "hörbar"?
- Bin ich authentisch, sodass ich mit meiner Stimme meine Gefühle ehrlich übertragen kann?

Die Antworten sollten ungefähr so lauten:

- Ja, ich mag reden!
- Ja, meine Stimme ist gut und klar oder sogar echt super. Oder: Ich bin mir nicht sicher, ich mache Probeaufnahmen und frage meine Freunde und Bekannte. Oder: Ich habe vielleicht nicht die feinste Stimme, aber ich mag reden und meine Stimme wirkt einfach gut :-)
- Ja, ich stehe zu meinen Gefühlen, weil ich weiß, dass ich meinem idealen Hörer nichts vormachen will. Ich spiele keine gute Laune, sondern rege mich entweder meiner Laune entsprechend auf, oder ich verschiebe die Aufnahme auf einen Tag, an dem ich gute Laune habe. Wenn ich ehrlich zu meinen Gefühlen stehe, dann bleibt meine Glaubwürdigkeit erhalten und der Hörer vertraut mir. Ich bin mir bewusst, dass vorgespielte gute Laune zu 100% über meine Stimme transportiert wird. Das würden Hörer nicht so sehr mögen und macht also nicht so erfolgreich. Von daher stehe ich zu mir und mache richtig gute Podcasts zur richtigen Zeit – und natürlich durchaus mehrere auf einmal hintereinander: Weil es so leicht sein kann und so leicht sein darf :-)

Video Teil 2

Wie finde ich mein Thema?

Erstmal: Es gibt KEIN FALSCHES Thema. Alles ist gut. Vor allem am Anfang solltest du dich von jeglichen Hemmungen befreien. Probiere dich ein paar Wochen aus. Wenn du merkst, das gewählte Thema passt doch nicht so gut, dann such dir einfach ein neues.

Du willst aber sicherlich nicht alle drei Monate ein neues Thema suchen und natürlich auch mit EINEM Thema langfristig Geld verdienen.

Um DEIN Thema zu finden, das gut zu dir passt, gehe kurz in dich. Prüfe folgende Dinge:

- Was macht dir am meisten Freude? Worin gehst du auf? Hobbys? Familie? Beruf?
- Schreibe alles auf, was dir einfällt
- Wovon redest du ständig, wenn du mit Menschen sprichst? Bei welchem Thema kannst du frei reden?
- Erzählst du lieber etwas und magst Monologe und Erklärungen geben?
- Oder bist du eher der Interview Typ und befragst bzw tauscht dich gerne mit deinen Freunden und Bekannten aus?

Wie finde ich den Namen für meinen Podcast?

Frage dich...

- Welchen Inhalt will ich von dem vermitteln, über das ich gerne rede?
- Schreib das absolute Über-Thema deines ganzen Inhalts auf.
- Vergleiche dazu Rahos Überlegungen im Video

Wie finde ich meine Zielgruppe?

- Erstelle einen Kunden-Avatar. Was ist das? Beschreibe eine einzige Person, die dein idealer Zuhörer ist. Das ist dein Kunden Avatar. Du kannst ihn alles fragen, um so deinen Podcast perfekt zu machen und mehr dieser idealen Hörer im realen Leben anzuziehen.
- Frage dich: Was kannst und willst du bei deinem idealen Zuhörer verändern? Was willst du bei ihm erreichen?

Vgl. Hier auch: Extra Arbeitsblatt "Erstelle Deinen Avatar für Deinen Podcast"

Toms Tipp: Es ist wichtig, dass du die Probleme und Bedürfnisse deines idealen Zuhörers kennst oder jetzt richtig gut kennen lernst!

Wo und wie finde ich Musik für meinen Podcast?

- Suche im Internet nach: dig.ccmixter.org

- Scrolle auf der Seite solange runter, bis du in der Mitte der Seite das große Feld "Free Music for Commercial Project" siehst
- klicke auf den kleinen Button "Dig" im oben genannten Feld
- es erscheinen nun alle Titel, die du für kommerzielle Zwecke nutzen kannst. Und da du ja schließlich Geld mit deinem Podcast verdienen willst, musst deine Musik diese Bedingung erfüllen.
- Nun siehst du rechts neben den Titeln einen blauen Button "filters"
- Klicke darauf. Dort kannst du auf "all licences" klicken und "free for commercial use" anklicken. Ggf ist es schon ausgewählt. Gehe sicher, dass diese Lizenz angeklickt ist.
- Darunter findest du "instrumental only". Setze dort ein Häkchen; also klicke das Kästchen an. So wird rein instrumentale Musik gefiltert. Gesang stört nur, wenn du über die Musik sprichst. Das verwirrt den Hörer, wenn er zwei Stimmen hört: Eine die singt, und deine, die redet.

Wie wähle ich Genres, Instrumente und Styles aus?

- Gehe auf dig.ccmixter.org
- Klicke oben im schwarz hinterlegten Menü auf den Button "Dig deep"
- Nun öffnen sich Fenster, in denen du konkret nach dem Lieblingssound deines idealen Hörers suchen kannst.
- Vergiss nie, im blauen Feld "filters" das Feld "free for commercial use" anzuklicken

Toms Tipp:

Nimm dir Zeit und frage deinen idealen Kunden (also deinen Avatar), von welcher Musik er/sie sich am meisten angesprochen fühlt. Nicht, was DU persönlich am liebsten hast. Es geht IMMER um deinen idealen Hörer. Er ist der Prototyp, der deine gesamte Zielgruppe darstellt!

Wie lang muss mein Intro sein?

- Maximal 20 Sekunden. So kannst du eine kurze, knackige Ansage machen, indem du den Hörer – deinem idealen Hörer – begrüßt.

Video Teil 3

Vertiefung und Klärung des Avatars, den man "ansprechen" wird. Webseite für Jingle-Download besuchen: <http://dig.ccmixter.org/free>

Video Teil 4

Wie downloade und speicher ich meine Musik?

Windows...

- Wenn deinem idealen Zuhörer ein Titel gefällt, dann klicke auf den orangenen Button

Tags free_music_free_beer

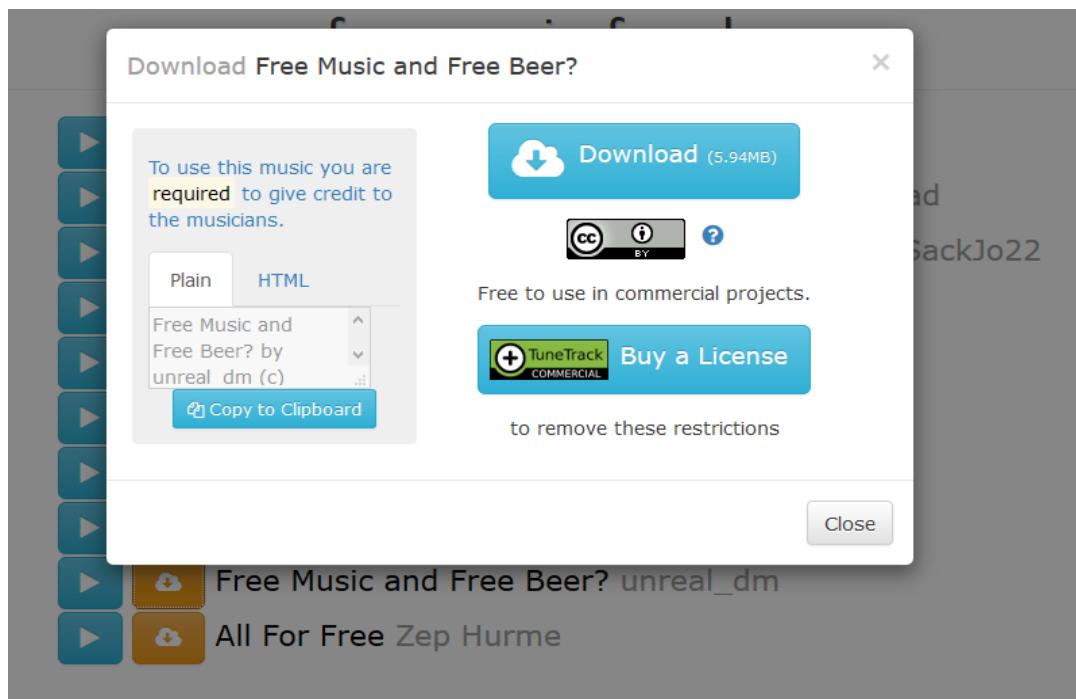
filters

« ‹ › »

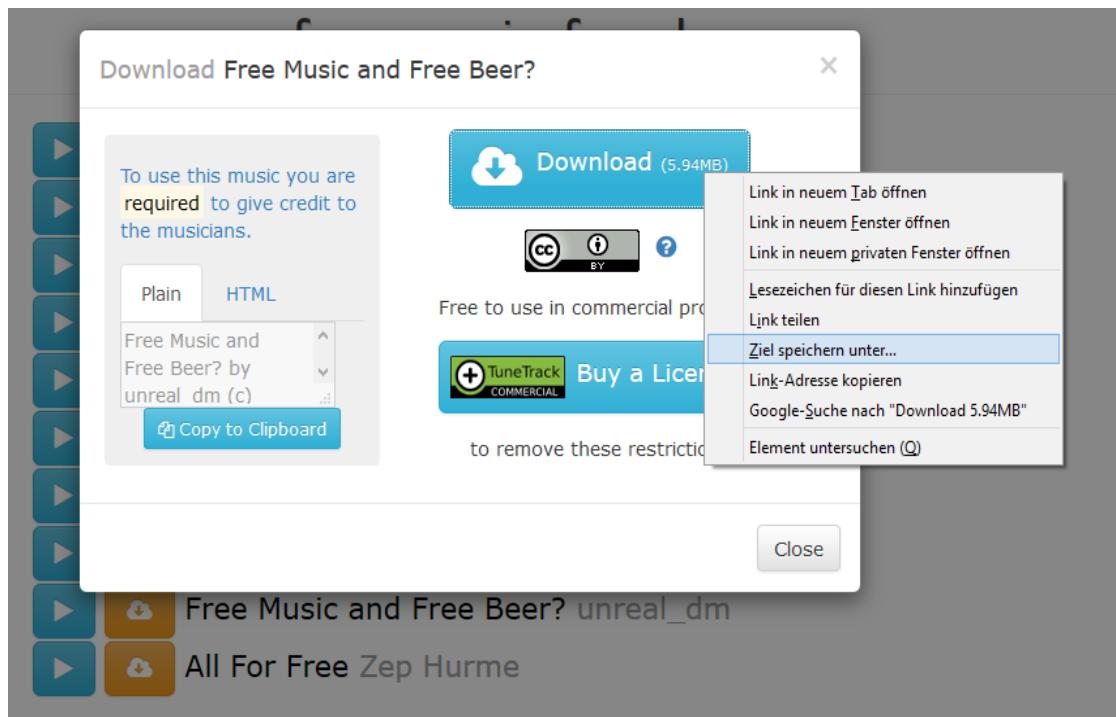
1 - 10 of 54

▶	So Weird Jacob Nowak
▶	The Music Is Multiplying @ Ccmixter copperhead
▶	Let's Sing (ft. George Ellinas with Snowflake) SackJo22
▶	Just Drive Alex
▶	CCMixter (We are not evil) Abstract Audio
▶	I'm Falling texasradiofish
▶	All For Free Donnie Ozone
▶	Free Music! Steven M Bryant
▶	Free Music and Free Beer? unreal_dm
▶	All For Free Zep Hurme

- Es erscheint ein blauer Button "Download"



- Rechtsklick auf diesen Button (*bei Apple/Mac: Einfach klicken*)
- "Ziel speichern unter" anklicken



- Wähle deinen Speicherort aus. Speicher es am besten auf dem Desktop
- Nenne die Datei NICHT um. Sonst verletzt du ggf. vereinbarte Lizenzbedingungen

Wie geht es weiter, nachdem ich die Musik gedownloaded habe?

- Lade dir das Programm **audacity** herunter
<http://audacityteam.org/download/>
Folge den Installationsanweisungen, die du dort online bei diesem Link bekommst.
- Öffne audacity.
- Klicke oben links im audacity Menü auf "Datei" und dann auf "Öffnen"
- Nun wählst du deine Musik aus, die du auf dem Desktop gespeichert hast.
- Achte beim Öffnen darauf, dass unter dem angewählten Dateinamen das Feld "Dateityp" mit "Alle Dateien" angewählt ist. Sollte es dennoch Probleme beim Importieren der Musik in audacity geben, lade dir das Programm Lame mp3 Encoder runter, um die ccmixter Musikdatei in eine mp3 umzuwandeln. Hier ist der Link <http://audacityteam.org/download/>

Video Teil 5

Was und wie spreche ich meine Begrüßung?

- Spreche kurz und knapp eine Begrüßung, wie Raho im Video
- Denke dran, dass sie nicht zu lang wird. Das kann deinen idealen Hörer nerven, wenn er sich mehrere deiner Podcast Folgen hintereinander anhört

Was ist wichtig, wenn ich ein Intro spreche? Und wie spreche ich es?

- Ziehe dir die Musik in audacity. (Durch Öffnen, Importieren oder einfach vom Desktop in das leere audacity Feld ziehen)
- Schreibe deine Begrüßung auf, mit der du in jeder Podcast Folge deinen idealen Hörer ansprechen willst
- Nun verbinde deine Kopfhörer mit deinem Computer. Und natürlich mit deinen Ohren. Machst du das nicht, hast du die Musik auch in der Tonspur, in der nur deine Stimme sein sollte. Das macht es dir später schwierig, die Musik getrennt von deiner Stimme zu bearbeiten. Warum ist das wichtig? Weil deine Musik momentan noch viel zu lang ist. Später muss sie abgeschnitten und langsam ausgeblendet werden.

Benutzt du beim Aufzeichnen der zweiten Tonspur -also deiner Stimme – keine Kopfhörer, dann hast du zwei Mal die Musik aufgenommen. Und kannst sie in der zweiten Tonspur nicht bearbeiten. Also von der Stimme getrennt ausblenden.

- Also: Kopfhörer im Laptop und im Ohr? Check?
- Nun klicke auf Aufnahme
- Wenn die Musik wenige Sekunden angelaufen ist, passe den richtigen Zeitpunkt ab und begrüße deine Hörer
- Klicke auf Stop, wenn deine Begrüßung fertig ist. Schau dir im Video an, wie Raho es macht.
- Wenn du das Intro einmal aufgenommen hast, dann musst du das prinzipiell nie wieder machen. Du kannst sie immer benutzen. Damit hast du die größte Arbeit schon geschafft.

Was sind Shownotes?

- Shownotes sind die Beschreibungen zum jeweiligen Podcast. Sie werden unter dem Podcast noch einmal schriftlich aufgeführt.

Video 4, 5, 6, und 7

In diesen Videos lernst du konkret, wie du deinen Podcast aufnimmst, schneidest, speicherst. Wenn du hierzu spezielle Fragen zum Gebrauch deiner Audio-Software hast, zeigt dir ein Bonus Video, wie man bei Audacity (und ähnlich in anderen Audio-Schnitt-Programmen) ganz einfach lernt, eine Audioaufnahme passend für deine Zwecke zurechtzuschneiden. Dann siehst du, welche Werkzeuge für welche Absichten gut sind. Und wo du sie findest...

Ausführliche Erklärungen in anderen Video-Teilen:

- Video 11: Ab Minute 05:10 zeigen dir Raho und Tom noch einmal ganz genau via Bildschirmübertragung, **wie ihr eine Podcast Folge richtig schneidet und zusammensetzt.**
- Video 12: Ab Minute 08:22 zeigen Raho und Tom nochmal Probleme, die man bei der Aufnahme haben kann. Und **wie man den Ton richtig bearbeitet.** Alles via ScreenCast.
- Video 13: Vollständige Bildschirm-Übertragung. Raho und Tom zeigen dir hier nochmal ganz genau, **wie welche Schneide- und Ton-Werkzeuge funktionieren.** Der Feinschliff für immer den selben Sound und die beste Qualität im Rahmen deiner Bearbeitung.
- Video 13: Ab Minute 08:29 zeigen dir Raho und Tom via Bildschirm-Übertragung noch einmal, **wie du eine Folge hochladen kannst und wie du die richtigen Einstellungen für die Folge vornimmst.**

Zum Nachschlagen haben wir dir das **übersichtliche und gut strukturierte audacity-Handbuch**

in deutscher Version beigefügt. Du findest es unter Bonus Module auf unserer **Mitgliederseite:**

members.podcast schnellkurs.de

Video Teil 8

In diesem Video gibt es hier keine besonderen Hinweise. Für alle technischen Fragen haben wir allerdings eine Serie von separat produzierten Videos von Tom Kaules eingefügt, die auch zum Videotraining von PodcastSchnellkurs.com dazugehören.

Video Teil 9

Wie geht es jetzt weiter, wenn ich meinen Podcast aufgenommen habe?

- Gehe auf <http://www.libsyn.com/>
- lybsin ist das Portal, in dem du deine Podcast Folgen hochlädst. Nur so erreichst du den Hörer. Und die maximale Reichweite.
- Scrolle runter und klicke auf den Button "Plans and Pricing"
- Überlege, wieviel Megabyte du monatlich brauchst. Wenn eine Minute Podcast 1 Megabyte ist, dann kann man sich ausrechnen, wieviel Megabyte man ca im Monat braucht.
- Entscheide dich für ein Paket und gib deine Daten ein
- FÜR ZWEI KOSTENLOSE MONATE gib ganz unten den Code "tom" ein. Wenn du volle zwei Monate frei haben willst, dann buche dein Paket ganz am Anfang eines Monats.
- Nachdem der Bestell- und Bezahlvorgang abgeschlossen ist, wirst du auf die "Congratulations" Seite geführt. Darunter steht der Link, der dich zum Login führt. Klicke ihn an und melde dich mit deinem Passwort und Benutzernamen an

Wie lade ich meinen Podcast auf libsyn.com hoch?

- Nach erfolgreicher Anmeldung kommst du auf die Benutzeroberfläche
- Dort siehst du oben im Menü einen Button "Content". (Englisch für Inhalt). Klicke ihn an und es öffnet sich ein Untermenü
- Klicke in diesem Untermenü auf die erste Option "Add new Episode" und füge dort später deine erste Podcast Episode hinzu. Wie du das machst, folgt in Video 10. Zuerst lernst du jedoch, wie du deine Grundeinstellungen richtig bearbeitest und aktualisierst. Einen kleinen Moment Geduld also noch. Nicht mehr lange und deine erste Podcast Folge ist online.

Video Teil 10

Wie füge ich eine Showbeschreibung hinzu?

- Klicke im Menü auf den Button "Settings"
- Es öffnet sich ein Untermenü. Klicke auf den Button "Edit Show Settings"
- Im Feld "Show title" gibst du den Namen deines Podcasts ein
- Fülle die restlichen Felder mit deinen Daten
- Sonst musst du jetzt nichts mehr machen, außer dann ganz unten auf den Button "Save" zu klicken. Damit ist die Seite gesichert

Wie lade ich nun meine erste (und weitere) Podcast Folge hoch?

- Gehe wieder auf libsyn.com nach erfolgreichem Einloggen auf die Benutzeroberfläche
- Dort siehst du oben im Menü einen Button "Content". (Englisch für Inhalt). Klicke ihn an und es öffnet sich ein Untermenü
- Klicke in diesem Untermenü auf die erste Option "Add new Episode"
- Eine neue Oberfläche öffnet sich
- Klicke auf den Button "Add Media File", der mittig links oben im Bild ist
- In dem kleinen Fenster, das sich dann öffnet, klickst du den Button "Upload from Hard Drive" an, um deine Podcast Folge von der Festplatte deines Computers aus hochzuladen
- Wähle die Datei deiner Podcast Folge aus und starte das Hochladen
- Herzlichen Glückwunsch. Deine erste Podcast Folge kann nun "terminiert" oder sofort durch "veröffentlichen" weiterverarbeitet werden. Wenn du auf "Veröffentlichen" geklickt hast oder der Termin, den du eingetippt hast erreicht ist, ist die Podcastfolge online.

Wie veresse ich meinen Podcast mit Infos über die jeweilige Folge?

- Während die Folge hochgeladen wird, befindest du dich wieder auf der Upload-Seite von libsyn.com.
- Gib deiner Folge einen Titel. Schreibe immer zuerst die Folgen-Nummer hin, um dem Hörer einen direkten Überblick zu verschaffen. Das erleichtert ihm die Suche.
- Trage einen Subtitle, also einen Untertitel, ein. Dieser Text beschreibt kurz und knackig den Inhalt deiner jeweiligen Folge

The screenshot shows a software interface for managing podcast episodes. At the top, there's a progress bar indicating 'Upload successful!' for a file named 'FreiSein-000.mp3'. Below the progress bar is a table with columns 'File Name', 'Uploaded', and 'Actions'. The file 'FreiSein-000.mp3' was uploaded on '2015-09-01 06:08 pm' with options to 'PREVIEW', 'REPLACE', or 'DELETE'. A link 'Master File' leads to 'FreiSein-000.mp3'. Below this is a green header bar labeled 'Episode-Level Bonus Content'. Underneath is a section titled 'Details - Edit Title, Description, and Info about this Content'. It includes fields for 'Title*' (containing '000_Anfang'), 'Subtitle' (containing 'Raho stellt sich und seinen Podcast vor'), and a rich text editor toolbar. The main content area contains the subtitle text and a note: 'Hier hörst du die Einführung zum Podcast: Worum geht es, was kannst du erwarten und was wirst du hören?'. A 'Description' field is also present.

- Kopiere den Subtitle und nutze ihn auch, um ihn in das Feld "Description" als Shownote zu verwenden. Was eine Shownote ist, kannst du in diesem Handbuch unter Video Teil 5 nachlesen.
- Scrolle nun weiter runter bis zu den "**Rating**" Einstellungen. Folgende Einstellungen sind möglich:
 - **Not Set:** Klickst du an, wenn du gewaltfreie, jugendfreie Inhalte anbietest.
 - **Explicit:** Klickst du an, wenn du Inhalte wie Sex, Gewalt und Drogen streifen oder betreffen. Dies schützt dich vor einer Abmahnung durch iTunes und bringt dir ganz gezielt noch den Vorteil, dass dich deine Zielgruppe besser findet
 - **Clean:** Klickst du an, wenn du Inhalte hast, die definitiv frei von jeglicher Gewalt oder Anzüglichkeit müssen. Zum Beispiel Inhalte, die speziell auf Kinder ausgerichtet sind. Durch das Anklicken dieser Option wird dein Podcast besser auf deine Zielgruppe abgestimmt.
- Klicke abschließend auf "**Publish**", um deine Folge nun endlich zu veröffentlichen. Du kannst natürlich auch das Veröffentlichungs-Datum einstellen, indem du ein Datum im Feld "Set Release Date" eingibst. Jetzt oder später veröffentlichen. Beides ist also möglich.

▼ Schedule Release/Expiration

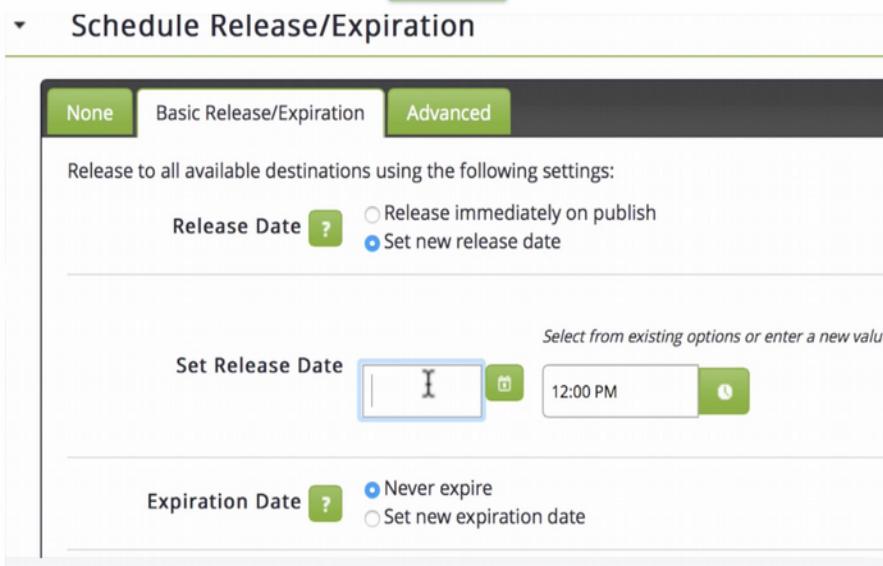
None Basic Release/Expiration Advanced

Release to all available destinations using the following settings:

Release Date  Release immediately on publish Set new release date

Set Release Date Select from existing options or enter a new value   12:00 PM

Expiration Date  Never expire Set new expiration date



Ich habe den Podcast auf lybsin veröffentlicht. Warum erscheine ich nicht bei iTunes?

Wie Tom im Video sehr gut erklärt, dauert es **zwei bis drei Tage (!)** von dem Tag an, wo du den RSS Feed bei **lybsin** herauskopiert und bei **iTunes** eingereicht hast. Das machst du nur ein einziges Mal (siehe Video). Danach holt sich iTunes jede künftige Podcastfolge von lybsin ganz automatisch von alleine, also musst du das dann auch nie wieder tun. **Auf lybsin bist du aber sofort online**. Die neuen Podcastfolgen erscheinen 2-3 Tage später, maximal 5 Tage, automatisch auf Apple's iTunes.

Tom's Tipp:

Nimm mindestens **3-4 Folgen auf**, bevor du es auf Facebook und anderen sozialen Netzwerken teilst. Denn wenn deinen Hörern die erste Folge gefällt, dann wollen sie mehr. Und wenn sie dann nicht mehr bekommen, dann löst das ein ungutes Gefühl in ihnen aus. Also setz dich hin und nimm so viel auf, wie du reden kannst. So fütterst du deine Hörer regelmäßig mit Nachschub.

Video Teil 11

Ab Minute 05:10 zeigen euch Raho und Tom noch einmal ganz genau via Bildschirmübertragung, wie ihr eine Podcast Folge richtig schneidet und zusammensetzt.

Toms Tipp:

Eine Handbreit mit dem Mund vom Mikro entfernt sein, bringt die beste Aufnahme!

Video Teil 12 und 13

Könnt ihr nochmal zeigen, wie ich konkret meinen Sound bearbeite?

- Na klar! Hier gibts Wiederholungen aller Schnitt- und Ton-Werkzeuge. Video 12 und 13 zeigen viele Details, die man bei professionell wirkenden Tonaufnahmen beachten sollte. Sodann lernt man hier auch, wie man etwas optimiert und z.B. die Veränderungen in Audacity übt und trainiert.

Tom's Tipp: Nimm alles in Mono auf, nicht Stereo. Dann hat man eine gleichmäßige Tonspur!

Raho: Bei einem iPhone zum Beispiel hat man richtig super guten Ton, und zwar als Mono Aufnahme, was bei Sprache ohnehin das Beste und Einfachste ist. Also: Mono ist super!

Video Teil 14

Wie stelle ich iTunes ein und erstelle rss Feeds?

RSS Feeds einrichten bedeutet, dass manche Dinge im Internet einfach VOLLAUTOMATISCH für dich gemacht werden, wie etwa der Upload der Audio-Dateien vom Webhoster lybsin zu iTunes.

- Log dich bei lybsin ein
- Klicke auf den Button "Destinations". Du findest ihn in der Menüleiste der Benutzeroberfläche.
- Es öffnet sich die Einstellungs-Seite der Ziel-Seiten-Einstellungen

The screenshot shows the Libsyn Destinations settings interface. At the top, there's a navigation bar with links for Dashboard, Content, Destinations (which is highlighted), Monetizing, Stats, Storage, Settings, and Help. The main content area has a title 'Destinations'. On the left, there's a sidebar with categories: Android (Android App), Feed (Libsyn Classic Feed), iPhone/iPad (iPhone/iPad App, Network App Listing), Player (Web Player), Webpage (Web Page), and Windows. The 'Feed' section is currently selected. The main panel displays a message: 'This is where you configure the settings for your various publishing destinations including; your RSS feed, Blog Page, Flash Player, and for some users Podcast Companion App.' Below this, it says 'There are 8 publishing destinations setup for this show.' A 'Quick Links' box contains links for 'Libsyn Classic Feed' (<http://freisein.libsyn.com/rss>) and 'Web Page' (<http://freisein.libsyn.com/>). The 'All Destinations' section lists the following items:

Destination Type	Action Buttons
Android App	EDIT EXTRAS, SELECT CONTENT, EDIT, REMOVE
iPhone/iPad App	SELECT CONTENT, EDIT, REMOVE
Libsyn Classic Feed	VIEW FEED, SELECT CONTENT, EDIT, REMOVE
Microsoft Windows App	SELECT CONTENT, EDIT, REMOVE

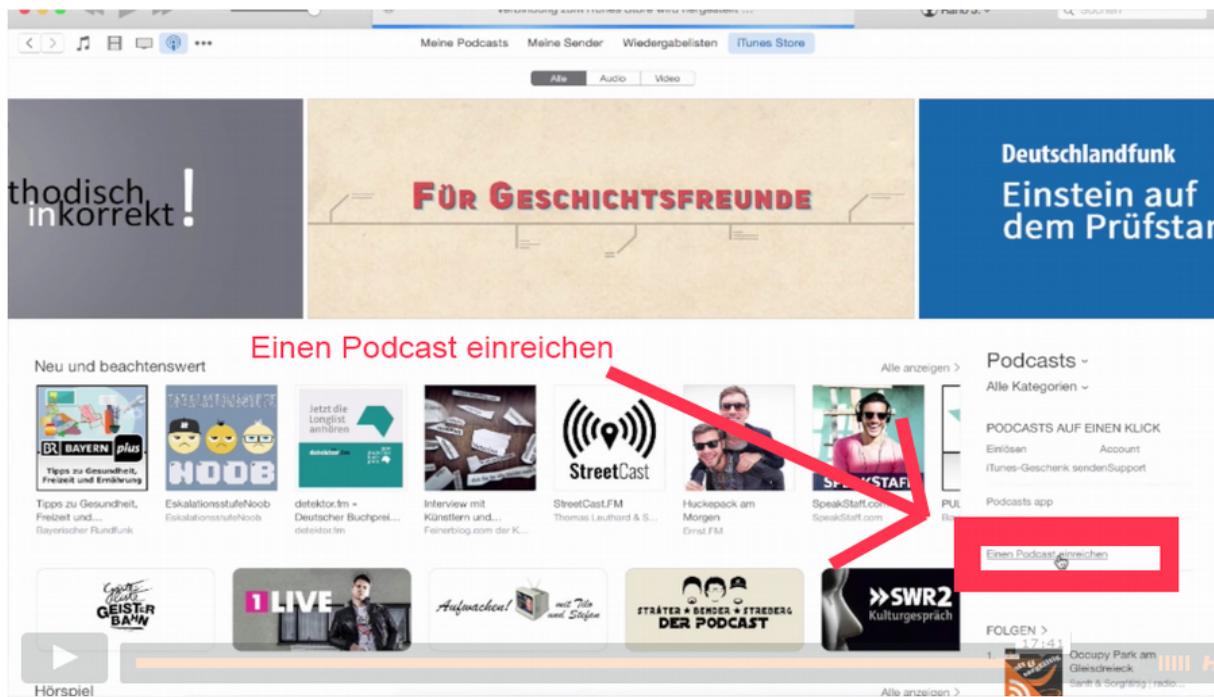
- Klicke dann links im Menü auf "lybsin Classic Feed" und trage Kategorien ein, die zu deinem Podcast Angebot inhaltlich passen.

The screenshot shows the Libsyn Destinations settings interface. On the left, there's a sidebar with categories: Android, Feed, iPhone/iPad, Player, Webpage, and Windows. Under the 'Feed' category, 'Libsyn Classic Feed' is selected. The main panel has a title 'Libsyn Classic Feed' with a 'REMOVE' button. It contains a 'Required Information' section with a 'Feed Extension*' field set to 'http://your-shows-libsyn-address.com/rss'. Below it is a 'iTunes Categories' section with three dropdown menus all set to 'None'. There's also a 'Recommended Additional Information' section for 'iTunes Store Basics'.

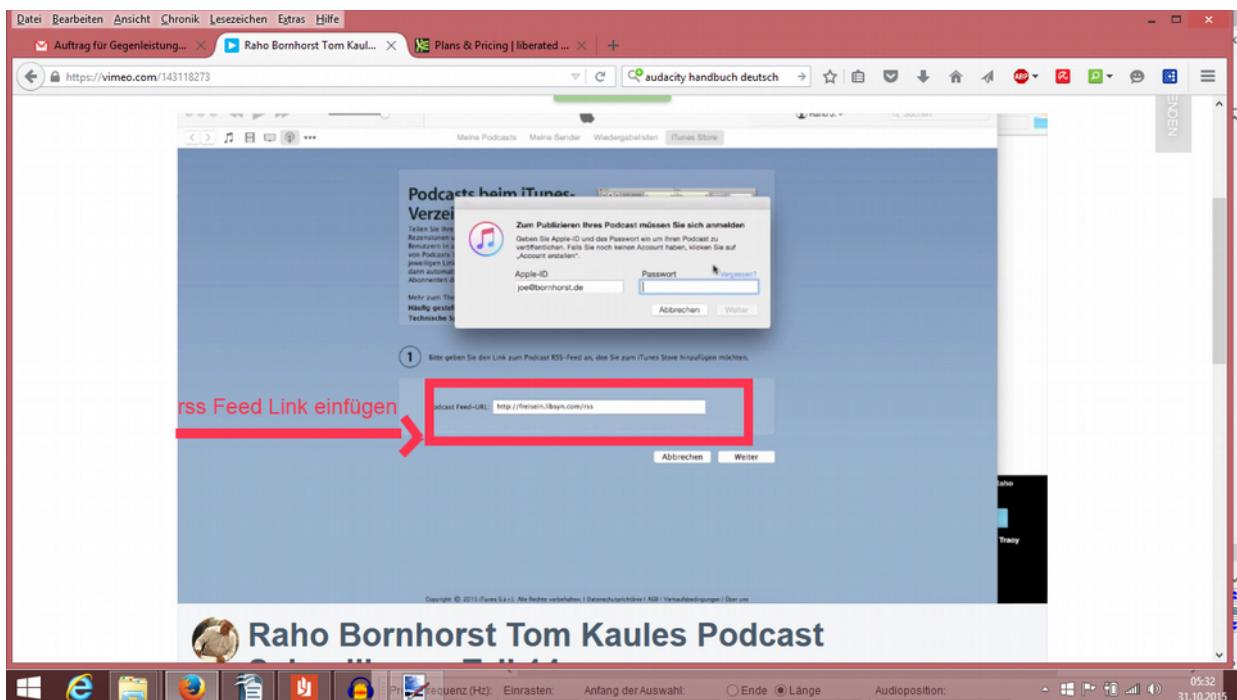
Toms Tipp:

Setze im Feld "iTunes store basicy" als Owner-Name einen Subtitle ein, der für dich spricht. So weiß man, worum es bei dir inhaltlich geht, wenn man deinen Podcast auf iTunes findet. Dieser Subtitle erscheint dann in der Unter-Überschrift!

- Speichere (!) diese Einstellungen, indem du auf den Button "Save" klickst
- Dein rss Feed lautet: <http://deinlibsynpodcastname/libsyn.com/rss>
- Kopiere ihn
- Gehe in iTunes und klicke auf Store, um auf die Startseite zu kommen
- Klicke rechts im Menü auf den unscheinbaren Link "einen Podcast einreichen"



- Dann deinen rss Feed Link in folgendes Fenster einfügen und sich bei iTunes anmelden



Video Teil 15

Wie du ein Logo erstellst – das zeigt dir Raho in den ersten fünf Minuten des letzten Videos. Schnell, einfach, effektiv.

Ab Minute 05:20 zeigen dir Raho und Tom dann, **wie du dein Logo hochlädst**.

Extra: Tools und Linkverzeichnis für den Podcast Schnellkurs

Webseite für kostenlose Musik Jingles:

<http://dig.ccmixter.org/free>

AUDACITY zum Aufnehmen der Podcast-Episoden:

<http://audacityteam.org/download/>

Lame mp3 Encoder für Audacity-Dateien (*.aup in mp3 Dateien umwandeln):

Für Windows

<http://audacityteam.org/download/windows>

Lame & ffmpeg:

<http://lame.buanzo.org/#lamewindl>

Für Mac:

<http://audacityteam.org/download/mac>

Lame & ffmpeg:

<http://lame.buanzo.org/#lameosxdl>

alternativer Link zum Lame mp3:

http://manual.audacityteam.org/o/man/faq_installation_and_plug_ins.html#maclame

Podcasthosting:

<http://www.libsyn.com/>

Promo-Code „TOM“ verwenden und damit für die ersten beiden Monate alles kostenlos erhalten

Podcast-Cover (Titelbild) für 5,- erstellen lassen:

<http://bit.ly/fiverrpodcast>

Internet Browser mit Übersetzungs-Tool (so kannst du auch ENGLISCHE Webseiten lesen!)

<https://www.google.com/chrome/>

Übersetzungs-Website für über 20 (!) Sprachen (vgl. Video 9, Minute 19:20)

<http://www.dict.cc/>

Inhalte der 9 Technik-Videos:

	Technik-Video Nr. 1
PSK_2.3.1.1_Libsyn ca. 11min	<ul style="list-style-type: none">• Warum ist Libsyn der perfekte Hosting Service?• Erklärung der Vorteile• Erklärung der verschiedenen Pakete & Preismodelle
	Technik-Video Nr. 2
PSK_2.3.1.2_Libsyn-dashboard ca. 14min	<ul style="list-style-type: none">• Nach anmelden bei Libsyn• Erklärung der Libsyn Benutzeroberfläche
	Technik-Video Nr. 3
PSK_2.3.1.3_Libsyn-Settings ca. 9 min	<ul style="list-style-type: none">• Grundlegende Einstellungen des Libsyn Accounts/• Generelle Einstellungen der Show• Einmalige Einstellungen
	Technik-Video Nr. 4
PSK_2.3.1.4_Libsyn-Episode-erstellen ca. 7 min	<ul style="list-style-type: none">• Episode in Libsyn erstellen, uploaden und für Veröffentlichung terminieren
	Technik-Video Nr. 5
PSK_2.3.1.9_RSS-Feed ca. 3 min	<ul style="list-style-type: none">• Kopieren des RSS Feeds bei Libsyn• Einreichung des RSS Feeds bei iTunes, damit die alle Episoden künftig über iTunes abrufbar sind
	Technik-Video Nr. 6
PSK_3.1.1_Audacity-installieren ca. 9 min	<ul style="list-style-type: none">• Download und Installation von Audacity & Lame mp3-Plugin• Wie kann ich englische Beschreibungen automatisch übersetzen lassen?
	Technik-Video Nr. 7
PSK_3.1.6_Audacity-aufnehmen-editieren ca. 9 min	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen Audacity:• Aufnehmen einer Tonspur/ eines Podcasts• Grundlegende Einstellungen• entfernen Störgeräusch• Bearbeitungsbeispiel aus der Praxis

PSK_3.1.8_audacity-exportieren-in-mp3
ca. 5 min

Technik-Video Nr. 8

- Speichern einer Audacity-datei und exportierne in eine mp3 Datei

PSK_3.1.12_audacity-kompl-arbeitsablauf
ca. 20 min

Technik-Video Nr. 9

- kompletter Arbeitsablauf eines Praxisbeispiels
- Aufnehmen, Editieren,
- Einsprechen Folgenummer
- Einfügen Intro/ Outro
- Schneiden der Episode
- HErausschneiden von Versprechern
- Speichern
- Exportieren in mp3 Datei

Inhalte der Videos:

Videos werden hier noch in Bulletpoints zusammengefasst erscheinen....

Zum SCHLUSS – EINE EMPFEHLUNG

Solltest du Fragen haben, besuche die FAQ Seite auf www.PodcastSchnellkurs.com oder schaue im Mitgliederbereich members.podcastschnekkurs.com oder emaile: support@podcastschnellkurs.com

Rezensionen und Bewertungen sind heute sehr wichtig, wie du vielleicht weißt. Das gilt für Hotels (z.B. Bei HRS etc.) wie auch für Restaurants (z.B. YELP etc.) und ganz besonders gilt das für den neuen Podcast, den du erstellst. Also gilt das auch für uns. Deshalb hier die Anregung, dass du jetzt gleich direkt einmal lernst wie das geht. Denn so kannst du es DEINEN HÖRERN ja auch erklären. Gehe einfach auf die beiden iTunes-/ Website-Links unserer beiden Podcast-Shows! **Dort kannst du eine Rezension und Bewertung** (am meisten freuen wir uns über 5 Sterne!) für unseren Podcast schreiben. Wie das geht, steht hier:

Anleitung: <http://tomstalktime.com/rezension-bewertung-auf-itunes-schreiben>

1. Tom's Podcast:

<https://itunes.apple.com/de/podcast/tomstalktime-der-erfolgspodcast/id859500228?mt=2>

2. Raho's Podcast kannst du HIER bewerten:

<https://itunes.apple.com/de/podcast/freisein-podcast-von-raho/id1036018136?mt=2>

Wir wünschen dir Entschlossenheit zum Durchhalten, einen Freund als Gesprächspartner für die nötigen Anregungen, falls du dich mal gedanklich verhaken solltest, und vor allem: Alles Gute!

Alles Gute, viel Freude und coole Erkenntnisse,
und dann vor allem VIEL ERFOLG!!

Tom & Raho
Kaules & Bornhorst